Συλλογικός Προγραμματισμός Σχολικής Μονάδας

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Α/Α	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Η εισαγωγή μίας διαθεματικής προσέγγισης των μαθημάτων της Ιστορίας και των Θρησκευτικών κρίθηκε απαραίτητη καθώς η βιωματική αυτή πρακτική βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου και τη μεταγνώση. Στόχοι αυτής της δράσεις είναι οι εξής: Δημιουργία κατασκευών στο μάθημα της Ιστορίας και των Θρησκευτικών. Ανάληψη πρωτοβουλίας και αυτενέργειας των μαθητών Παροχή κινήτρων για ανάπτυξη δημιουργικότητας και φαντασίας	Κατασκευές στα μαθήματα Ιστορίας και Θρησκευτικών
2	Η δράση αυτή προήλθε από την ανάγκη εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών πρακτικών στο μάθημα της Τεχνολογίας. Στόχοι αυτής της δράσης είναι Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας Πειραματισμός και ανάπτυξη κατασκευαστικών δεξιοτήτων Εξάσκηση κριτικής σκέψης	Διαθεματικές πειραματικές λύσεις στα πλαίσια του μαθήματος Τεχνολογίας της Γ' Γυμνασίου

3	Η μέθοδος της παρουσίασης ερευνητικών εργασιών είναι μία στρατηγική μάθησης με πολλαπλά οφέλη για τους μαθητές, εφόσον ενισχύει τη διερευνητική προσέγγιση της γνώσης και να ενεργοποιήσει τη σκέψη, τη δημιουργικότητα και την πρωτοβουλία των μαθητών. Παράλληλα τούς δίνει τη δυνατότητα να εξασκηθούν στη χρήση προγραμμάτων Η/Υ. Ειδικά στα φιλολογικά μαθήματα, όπως και στο μάθημα των Θρησκευτικών δίνει τη δυνατότητα να καλυφθούν και παράπλευρες πτυχές του γνωστικού αντικειμένου. Παράλληλα είναι μία ευκαιρία για ομαδοσυνεργατική μέθοδο μάθησης, εφόσον οι μαθητές συγκροτούνται σε ομάδες με συγκεκριμένους ρόλους. Επομένως η στρατηγική αυτή εντάσσεται ως δράση που αφορά όλο το Γυμνάσιο, με συγκεκριμένους στόχους: α) Παρουσίαση θεμάτων που άπτονται του γνωστικού αντικειμένου από τους μαθητές αρχικά με δική τους έρευνα στο διαδίκτυο β) Εξάσκηση στη χρήση προγραμμάτων Η/Υ για τη δημιουργία των παρουσιάσεων γ) Εξάσκηση στην αξιολόγηση διαδικτυακού υλικού με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών. Καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων (πρωτοβουλία, ομαδικότητα, ανάληψη ρόλων)	Η Ερευνητική Μέθοδος στα φιλολογικά μαθήματα, στην Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή και στα Θρησκευτικά
4	Οι εκδρομές που θα οργανωθούν θα έχουν ως στόχο: α) την επίσκεψη σε μέρη με ενδιαφέρον που θα άπτεται του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορίας. β) την βοήθεια στη δημιουργία ομάδας μεταξύ των μαθητών μέσω της συνύπαρξης γ) Καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης	Διοργάνωση εκπαιδευτικών περιπάτων και εκδρομών στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας
5	Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στο εξωτερικό Επίσκεψη σε ιστορικά μνημεία Επίσκεψη σε χώρους με έργα τέχνης και πολιτισμού	Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στη Ρώμη

6	Η διδακτική μέθοδος του debate αποτελεί ένα μέρος της ρητορικής πρακτικής με ιδιαίτερη εστίαση στην ανάπτυξη της ομαδικότητας μεταξύ των μαθητών, στην δημοκρατική καλλιέργεια, στην ανάληψη πρωτοβουλίας και συγκεκριμένου ρόλου μέσα στην ομάδα. Οι στόχοι αυτής της δράσης ορίζονται ως: Εμβάθυνση στο γνωστικό αντικείμενο Ανάπτυξη δεξιοτήτων επιχειρηματολογίας και προφορικού λόγου Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής Ανάπτυξη δεξιοτήτων διαπροσωπικής επικοινωνίας	Η μέθοδος του debate στο μάθημα της Ιστορίας, των Αρχαίων Ελληνικών από Μετάφραση, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και των Θρησκευτικών
7	Εδώ και χρόνια, η ρητορική ως στρατηγική μάθησης δίνει βάρος στη διαμόρφωση και ανάπτυξη του προφορικού λόγου, στη βιωματική μάθηση, στη δημιουργική σκέψη όπως και στην εξάσκηση των μαθητών σε συνθήκες δημοκρατικής εκπαίδευσης. Οι δραστηριότητες που αποτελούν μέρη της ρητορικής είναι πολλές και ποικίλες, οπότε θεωρήθηκε αναγκαία η εφαρμογή μιας δράσης που θα παρουσιάσει την αποτελεσματικότητα αυτών των δραστηριοτήτων μέσω την εξής στόχων: α) Εισαγωγή ποικίλων δραστηριοτήτων ρητορικής στην εκπαιδευτική διαδικασία β) Κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου γ) Ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των μαθητών	Ασκήσεις ρητορικής στο πλαίσιο φιλολογικών μαθημάτων, Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και Θρησκευτικών
8	Εδώ και χρόνια, η ρητορική ως στρατηγική μάθησης δίνει βάρος στη διαμόρφωση και ανάπτυξη του προφορικού λόγου, στη βιωματική μάθηση, στη δημιουργική σκέψη όπως και στην εξάσκηση των μαθητών σε συνθήκες δημοκρατικής εκπαίδευσης. Μία από τις δραστηριότητες που εντάσσονται σ' αυτήν την στρατηγική είναι και οι αγώνες ρητορικού λόγου. Η ομάδα φιλολόγων του σχολείου αποφάσισε να οργανώσει τέτοιους αγώνες μεταξύ των μαθητών στο περιβάλλον της Αρχαίας Αγοράς. Οι στόχοι αυτής της δράσης είναι οι εξής: α) Διοργάνωση και διεξαγωγή αγώνων ρητορικού λόγου σε ένα περιβάλλον εκτός σχολείου. β) Συμμετοχή μαθητών σε μία εκπαιδευτική διαδικασία ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου. γ) Επεξεργασία εκ μέρους των μαθητών έτοιμου υλικού για την Αρχαία Ελλάδα για την ανάπτυξη επιχειρηματολογίας.	Άσκηση Ρητορικής - Διοργάνωση και διοργάνωση ρητορικών αγώνων λόγου

9	Το παιχνίδι αναγνωρίζεται ως μία στρατηγική που έχει θετικά μαθησιακά και συναισθηματικά αποτελέσματα, ενώ σε συνδυασμό με την χρήση νέων τεχνολογιών μπορεί να αποτελέσει μία δημιουργική μέθοδο μάθησης και να δώσει κίνητρα.Η δράση της εισαγωγής αυτής της στρατηγικής ωςανάπτυξη υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθηματων Αρχαίων Ελληνικών, επκεντρώνεται στους εξής στόχους: Εξάσκηση στη χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για τη δημιουργία σύντομων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άπτονται του γνωστικού αντικειμένου Παρουσίαση σύντομων ηλεκτρονικών παιχνιδιών από τους μαθητές Αυτοαξιολόγηση των μαθητών μέσα στην τάξη με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού.	Δημιουργία ηλεκτρονικών παιχνιδιών σύντομης διάρκειας σε ηλεκτρονική πλατφόρμα για τους μαθητές/τριες Γυμνασίου στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών
10	Εδώ και χρόνια, η ρητορική ως στρατηγική μάθησης δίνει βάρος στη διαμόρφωση και ανάπτυξη του προφορικού λόγου, στη βιωματική μάθηση, στη δημιουργική σκέψη όπως και στην εξάσκηση των μαθητών σε συνθήκες δημοκρατικής εκπαίδευσης. Οι δραστηριότητες που αποτελούν μέρη της ρητορικής είναι πολλές και ποικίλες, οπότε θεωρήθηκε αναγκαία η εφαρμογή μιας δράσης που θα παρουσιάσει την αποτελεσματικότητα αυτών των δραστηριοτήτων μέσω των εξής στόχων: α) Εισαγωγή ποικίλων δραστηριοτήτων ρητορικής στην εκπαιδευτική διαδικασία β) Κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου γ) Ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.	Εισαγωγή ασκήσεων ρητορικής στα φιλολογικά μαθήματα, στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής και τα Θρησκευτικά (αφορά όλο το Γυμνάσιο)
11	Η δράση αυτή προέκυψε από την ανάγκη να απαγκιστρωθούν τα παιδιά από την αγχωτική διαδικασία της εξέτασης (είτε της ωριαίας είτε της σύντομης) και να αναπτύξουν πρωτοβουλία και κριτική σκέψη για τη σύνθεση και παρουσίαση συγκεκριμένων εργασιών. Ως στόχοι της συγκεκριμένης δράσης ορίζονται: α) Παρουσιάσεις συγκεκριμένων θεμάτων από τους μαθητές είτε ατομικά είτε ομαδικά. β) Αξιολόγηση των εργασιών αυτών από τους εκπαιδευτικούς (πληρότητα πληροφοριών, εξέταση εγκυρότητας διαδικτυακού υλικού που χρησιμοποιήθηκε από τους μαθητές	Εναλλακτικές μέθοδοι εξέτασης μαθητών στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών και των Θρησκευτικών

12	Ο Όμιλος δημιουργήθηκε από την ιδαίτερη ανάγκη να αξιοποιηθεί το υλικό που θα επεξεργαστεί και δημιουργηθεί από τους μαθητές, ώστε να τούς δωθεί το κίνητρο και η ώθηση να καλλιεργήσουν το ενδιαφέρον για τις Φυσικές Επιστήμες, να αναπτύξουν περαιτέρω τα νοητικά τους μοντέλα αλλά και να αξιολογήσουν την επιστημονική ακρίβεια πηγών του διαδικτύου. Συγκεκριμένα, οι στόχοι του Ομίλου για φέτος επικεντρώνονται γύρω από: τη διδασκαλία των απαραίτητων γνώσεων για τη δημιουργία μικρών ψηφιακών παιχνιδιών. τη δημιουργία μικρών ψηφιακών παιχνιδιών για ηλεκτρονικούς υπολογιστές	Όμιλος ανάπτυξης ψηφιακών παιχνιδιών μέσω υπολογιστή.
13	Η δράση αυτή αφορά όλα τα μαθήματα του Γυμνασίου και προέκυψε από την ανάγκη υποστήριξης της διδασκαλίας και τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου. Ως στόχοι λοιπόν της δράσης ορίζονται: α) Υποστήριξη της διδασκαλίας β) Βελτίωση του εκπαιδευτικού έργο	Διδασκαλία με εκπαιδευτικό υλικό πέραν του σχολικού βιβλίου (αφορά όλο το Γυμνάσιο)
14	Η ανάγκη της δράσης αυτή προήλθε από την ανάγκη του πειραματισμού επάνω σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο μάθημα της Μουσικής. Στόχοι της συγκεκριμένης δράσης είναι οι: α) Εξάσκηση στην παραγωγή ήχου από τους μαθητές β) Επιλογή ενός μουσικού οργάνου για περαιτέρω διδασκαλία	Πειραματισμός επάνω στον αυτοσχεδιασμό με μουσικά όργανα (αφορά όλο το Γυμνάσιο)
15	Η δράση αυτή προήλθε από την ανάγκη διαθεματικής προσέγγισης συγκεκριμένων πτυχών του γνωστικού αντικειμένου, που θα βοηθήσουν τους μαθητές να δημιουργήσουν μεταγνώση. Ο πρακτικός στόχος της δράσης είναι: α) Συλλογική και δημοκρατική απόφαση της ολομέλειας της τάξης για την κατασκευή ή την χρήση ψηφιακού υλικού. β) Δημιουργία κατασκευών, ηλεκτρονικών αφισών στα πλαίσια των μαθημάτων των Θρησκευτικών, της Τεχνολογίας και της Πληροφορικής.	Διαθεματικές προσεγγίσεις στα πλαίσια των μαθημάτων των Θρησκευτικών, της Τεχνολογίας και της Πληροφορική
16	Η ανάγκη της δράσης αυτής προήλθε από τα διαφορετικά επίπεδα που έχουν οι μαθητές του σχολείου, οπότε είναι απαραίτητο για τη γνωστική εξέλιξη τους. α) Δημιουργία επιπέδων μαθητών β) Χρήση περαιτέρω εκπαιδευτικού υλικού για την κάλυψη των εκπαιδευτικών αναγκών.	Δημιουργία επιπέδων για τη διδασκαλία των ξένων γλωσσών

17	Το παιχνίδι αναγνωρίζεται ως μία στρατηγική που έχει θετικά μαθησιακά και συναισθηματικά αποτελέσματα, ενώ σε συνδυασμό με την χρήση νέων τεχνολογιών μπορεί να αποτελέσει μία δημιουργική μέθοδο μάθησης και να δώσει κίνητρα. Η δράση της εισαγωγής αυτής της στρατηγικής ως ανάπτυξη υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών, επκεντρώνεται στους εξής στόχους: Εξάσκηση στη χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για τη δημιουργία σύντομων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άπτονται του γνωστικού αντικειμένου Παρουσίαση σύντομων ηλεκτρονικών παιχνιδιών από τους μαθητές Αυτοαξιολόγηση των μαθητών μέσα στην τάξη με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού.	Ανάπτυξη υλικού για την υποστήριξη της διδασκαλίας στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών
18	Στο σχολείο υπάρχουν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες ή άλλες (πχ στο φάσμα του αυτισμού), ή άλλα που λόγω ξένης μητρικής γλώσσας δεν έχουν το ίδιο επίπεδο στην ελληνική γλώσσα με τους υπόλοιπους μαθητές. Είχε παρατηρηθεί ότι ειδικά μέσα στο μάθημα των Θρησκευτικών, οι μαθητές αυτοί, σε πολλές περιπτώσεις δεν ήταν σε θέση να κατανοήσουν το γνωστικό αντικείμενο, κουράζονταν μέσα στην τάξη και ήταν ανήσυχα. Γι' αυτό κρίθηκε αναγκαία η διαφοροποίηση μέσω της παροχής απλοποιημένων κειμένων και στοχευμένων ασκήσεων ανάλογων με το γνωστικό τους επίπεδο. Η δράση θα εφαρμοστεί σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και έχει τους εξής στόχους: Κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου εκ μέρους των μαθητών με δυσκολίες Εμπλοκή των μαθητών αυτών στην εκπαιδευτική διαδικασία ανάλογα με τις δυνατότητές τους	Εφαρμογή πρακτικών διαφοροποιημένης μάθησης στα πλαίσια του μαθήματος των Θρησκευτικών
19	Η δράση αυτή προέκυψε από την ανάγκη να δοθεί στους μαθητές η δυνατότητα να αναπτύξουν επιχειρηματολογία, να πειραματιστούν σε διαφορετικά πεδία, να καλλιεργήσουν τις κατασκευαστικές τους δεξιότητες όσο και αυτές για την επίλυση προβλημάτων, να χρησιμοποιήσουν πρακτικά την φαντασία τους αλλά και την κριτική τους σκέψη. Κατασκευή αυτοκινούμενων αντικειμένων σε κλίμακα Διεξαγωγή αγώνα δρόμου στο τέλος της χρονιάς με τα αυτοκινούμενα αντικείμενα	Διαθεματική προσέγγιση για την μελέτη της εξέλιξης των μέσων μεταφοράς, στα πλαίσια του μαθήματος της τεχνολογίας Α Γυμνασίου.
20	Η ανάγκη της δράσης αυτή προήλθε από την ανάγκη του πειραματισμού επάνω σε καινοτόμες διδακτικές πρακτικές στο μάθημα της Μουσικής. Στόχοι της συγκεκριμένης δράσης είναι οι: Εξάσκηση στην παραγωγή ήχου από τους μαθητές. Επιλογή ενός μουσικού οργάνου για περαιτέρω διδασκαλία	Πειραματισμός επάνω στον αυτοσχεδιασμό με μουσικά όργανα

21	Επάναληψη και αξιολόγηση επάνω στη διδαχθείσα ύλη. Επαφή των μαθητών, ειδικά της Α' Γυμνασίου, με την διαδικασία γραπτών εξετάσεων	Εξετάσεις προσομοίωσης των τελικών εξετάσεων στα εξεταζόμενα μαθήματα
22	Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στο εξωτερικό Επίσκεψη σε ιστορικά μνημεία Επίσκεψη σε χώρους με έργα τέχνης και πολιτισμο	Εκπαιδευτική εκδρομή στη Ρώμη
23	Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στο εξωτερικό Επίσκεψη σε ιστορικά μνημεία Επίσκεψη σε χώρους με έργα τέχνης και πολιτισμο	Εκπαιδευτική εκδρομή στις Βρυξέλλες και το Παρίσι
24	Έχει διαπιστωθεί από τη διδασκαλία των προηγούμενων ετών ότι οι μαθητές/τριες έχουν ιδιαίτερα μεγάλη ανταπόκριση στην στρατηγική μάθησης που εμπλέκει την τέχνη, είτε μέσω ρουτίνας σκέψης για τη βιωματική επαφή με το γνωστικό αντικείμενο είτε με καθ' εαυτή την κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου. Αρκετά συχνά ρωτούν πληροφορίες για τον καλλιτέχνη και για την τεχνοτροπία του ή για τους συμβολισμούς του έργου. Δυστυχώς, η διδασκαλία περί χριστιανικής τέχνης είναι διεσπαρμένη και αποσπασματική στα βιβλία των Θρησκευτικών, οπότε κρίθηκε αναγκαία η εφαρμογή αυτής της δράσης, όπου θα παρουσιάζει τους σημαντικότερους καλλιτέχνες που δημιούργησαν χριστιανική τέχνη, όπως και την τεχνοτροπία τους. Οι στόχοι αυτής της δράσης είναι: α) Διδασκαλία με γνωστικό αντικείμενο τη χριστιανική τέχνη και τους κύριους εκπροσώπους της σε δύο διδακτικές ώρες. β) Αλληλεπίδραση με τους μαθητές για τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους. γ) Αλληλεπίδραση με τους μαθητές για τα ωφέλη τους από τη δράσ	Διαθεματικές δραστηριότητες στα πλαίσια των Θρησκευτικών και των Καλλιτεχνικών
25	Η εμπειρία των προηγούμενων ετών, έχει δείξει ότι ασκήσεις δημιουργικής γραφής, βοηθούν τους μαθητές να κατανοήσουν το γνωστικό αντικείμενο με κριτική διάθεση απέναντι σε αυτό, με παράλληλη έκφραση συναισθημάτων τους. Επειδή ωστόσο, οι ασκήσεις αυτές παρουσίαζαν και τις δυσκολίες των παιδιών στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη συγγραφή μιας ιστορίας. Ως στόχοι λοιπόν της δράσης ορίζονται οι παρακάτω: α) Διδασκαλία βασικών αρχών συγγραφής ενός διηγήματος (περιγραφή τόπου, χρόνου, ήρωα κλπ) β) Συγγραφή ιστοριών από τους μαθητές με αφετηρία το γνωστικό αντικείμενο γ) Ετεροαξιολόγηση των τελικών ιστοριών. δ) Καταγραφή της ωφέλειας αυτού του project από τους μαθητές.	Διδασκαλία δημιουργικής γραφής στα πλαίσια του μαθήματος των Θρησκευτικών (αφορά όλο το Γυμνάσιο)

26	Η καθημερινότητα των μαθητών στο σχολείο, έχει αποδείξει ότι σε πολλές περιπτώσεις παρουσιάζουν άγχος κατά τη διαχείριση των εξετάσεων και της μελέτης, και δυσκολία στη διαχείριση των συναισθημάτων τους όταν βρίσκονται σε κάποια κρίση (πχ σύγκρουση με άλλους μαθητές). Παράλληλα, παρουσιάστηκε ανάγκη για βοήθεια προς τους μαθητές ώστε να εκφράζουν τις ανάγκες τους, να αναλαμβάνουν την ευθύνη τους και να ασχολούνται με θέματα που είναι δικής τους επιλογής. Ως στόχοι συγκεκριμένοι αυτής της δράσης ορίζονται οι: α) Η παρουσίαση εργασιών β) Οι μαθητές να νιώθουν άνετα να εκφράζουν τις ανάγκες τους και τα συναισθήματά τους. γ) Να αναπτύξουν ειλικρινείς σχέσεις με τους συμμαθητές τους και τους εκπαιδευτικούς. δ) Να αποκτήσουν ενσυναίσθηση και να αναλαμβάνουν την ευθύνη τους,	Διδασκαλία Συναισθηματικής Νοημοσύνης ως διδακτικής ώρας
27	Στόχος λειτουργίας αυτής της πλατφόρμας είναι: α) η ενημέρωση και η καθοδήγηση των μαθητών για τις ασκήσεις, τα project κλπ. β) η παροχή σημειώσεων από τους καθηγητές για το γνωστικό αντικείμενο γ) η επανάληψη ασκήσεων και διδακτικών πρακτικών που εφαρμόστηκαν μέσα στο μάθημα	Λειτουργία πλατφόρμας για ανάρτηση σχεδίων μαθήματος προς χρήση από τους μαθητές

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

A/A	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Επίλυση προβλημάτων της σχολικής ζωής μέσα στην τάξη και ανάληψη ευθύνης του κάθε μαθητή/μαθήτριας Έκφραση των μαθητών για θέματα που τους απασχολούν Ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής.	Η διδασκαλία της Συναισθηματικής Νοημοσύνης ως ξεχωριστής διδακτικής ώρας.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

A/A	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης

1	Σύσφιξη σχέσεων μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών μέσα από εβδομαδιαίες συναντήσεις. ενημέρωση για προβλήματα της σχολικής ζωής και περαιτέρω αντιμετώπιση τους.	Καθηγητές/τριες εμπιστοσύνης

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Α/Α	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Ενημέρωση γονέων για την εξέλιξη των μαθητών/τριών σε γνωστικό καικοινωνικοσυναισθηματικό επίπεδο. Συμμετοχή γονέων στις συναντήσεις που διοργανώνει το σχολείο για τον σκοπό της ενημέρωσης	Συναντήσεις εκπαιδευτικών - γονέων
2	Ενημέρωση των γονέων για θέματα που άπτονται της κοινωνικοσυναισθηματικής συμπεριφοράς των μαθητών/τριών	Αρχείο καταγραφής συμπεριφοράς

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Α/Α	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Εύρυθμη λειτουργία της σχολικής μονάδας Κατανομή καθηκόντων Διευκόλυνση του εκπαιδευτικού και διοικητικού έργου	Σύνταξη Οργανογράμματος και τήρησή του
2	Στόχος της δημιουργίας αυτής της ιστοσελίδας είναι: α) η ενημέρωση των εκπαιδευτικών για διοικητικά και εκπαιδευτικά θέματα.	Λειτουργία εσωτερικής διαδικτυακής σελίδας για την πληροφόρηση των εκπαιδευτκών σε θέματα διοικητικά και εκπαιδευτικά
3	Στόχοι της λειτουργίας της πλατφόρμας αυτής είναι η διάχυση των εγγράφων που οφείλουν να έχουν στη διάθεσή τους προς ενημέρωση (πρόγραμμα, πρόγραμμα εορτών και αργιών, πρόγραμμα αναπληρώσεων και εφημεριών), η εύκολη πρόσβαση σε αυτά και η εύκολη συμπλήρωση εγγράφων που είναι απαραίτητα για τη διευκόλυνση του έργου τους.	Λειτουργία πλατφόρμας κοινόχρηστων εγγράφων για τους εκπαιδευτικούς

Σχολείο και κοινότητα

Δεν έχει τεθεί κάποιος Στόχος

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Α/Α	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών επάνω σε θέματα διαχείρισης παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες.	Ομιλία από παιδοψυχίατρο και παιδοψυχολόγο
2	Επιμόρφωση φιλολόγων επάνω στη διδασκαλία της ρητορικής. Συμμετοχή των φιλολόγων σε σεμινάριο	Συμμετοχή φιλολόγων σε σεμινάριο ρητορικής

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Α/Α	Στόχος Βελτίωσης	Σχέδιο Δράσης
1	Επιμόρφωση επάνω σε ζητήματα που αφορούν τη θέση του συμβούλου σχολικής ζωής.	Συμμετοχή σε επιμόρφωση εφαρμοσμένης σχολικής ψυχολογίας